

# Photographie

## Comprendre les bases de la photographie jusqu'à l'optimisation d'un packshot

**DURÉE :** 2 jours – 14 h.

**PRÉ-REQUIS :**

- Notions, sensibilisation en photographie conseillée.

**OBJECTIFS ET PUBLIC :**

- Cette formation s'adresse à toute personne ayant à produire des photographies professionnelles

**ACCESSIBILITÉ :**

- L'accessibilité au centre de formation ACKWARE, permet aux personnes handicapées de circuler avec la plus grande autonomie possible, d'accéder aux locaux et équipements, d'utiliser les équipements et les prestations, de se repérer et de communiquer. L'accès concerne tout type de handicap (moteur, visuel, auditif, mental...).

**ANIMATION :** PRESENTIEL OU CLASSES À DISTANCE

**CLASSES À DISTANCE :**

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Skype, Zoom etc...un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant.
- Suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les classes à distance sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise.

**MÉTHODES PEDAGOGIQUES :**

- Méthode active et démonstrative basée sur l'alternance de la théorie et de travaux pratiques sur ordinateur.
- Chaque stagiaire dispose d'un ordinateur et l'alternance de la théorie et de travaux pratiques permet une validation concrète des acquis des stagiaires tout au long de la formation sous la conduite du formateur.
- Validation des acquis par des grilles d'analyses, des exposés, des apports méthodologiques, des exercices et des tests d'évaluations.



**ACKWARE** VOUS ACCOMPAGNE DANS TOUS VOS PROJETS DE FORMATION ET VOUS APPORTE SON EXPERTISE POUR VOTRE TOTALE SATISFACTION



# Photographie

## Comprendre les bases de la photographie jusqu'à l'optimisation d'un packshot

### Introduction bien commencer en photographie

- Découvrir son appareil photo
- Priorité diaphragme et profondeur de champ, gestion de la netteté et les zones de flou
- Priorité vitesse et mouvement, apprendre à figer et monter le mouvement
- Lumière et le mode manuel, bien exposer et obtenir de belles lumières
- La photo de studio, apprendre à éclairer un modèle ou produit avec des flashes de studio

### Le packshot

- Photo de produits pour le e-commerce

### La retouche de ses photos avec Lightroom

- Les bases pour la retouche rapide avec Lightroom