Plan de cours

Inscription

Adobe Photoshop

Perfectionnement

DESCRIPTION : Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur. Vous y découvrirez comment perfectionner vos calques et vos tracés vectoriels, créer des images complexes, automatiser des tâches et exploiter les nouvelles fonctionnalités d'intelligence artificielle intégrées au logiciel.

DURÉE : 2 Jours - 14h.

IMPORTANT : Pour les utilisateurs de la version Créative Cloud, merci de vous munir de vos accès Login et mot de passe ou merci de souscrire à Créative cloud - **ICI** ▪ un accès à ChatGPT (inscription gratuite : **ICI)**. Le formateur pourra vous accompagner au début de la session, pour ces installations.

PRÉ-REQUIS : Connaissances de base du logiciel Photoshop ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Photoshop, prise en main".

PUBLIC : Ce cours est destiné à toutes les personnes (marketing, communication, RH, maquettistes, infographistes, illustrateurs, photographes) désireuses de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

OBJECTIFS :

- Maîtriser l'analyse et les ajustements essentiels d'une image
- Appliquer des effets avancés pour améliorer les images
- Utiliser les techniques de retouche de contenu avec précision
- Affiner et améliorer les images avec des réglages avancés
- Créer des effets visuels sophistiqués avec des sélections complexes et des masques d'écrêtage
- Exploiter les outils d'intelligence artificielle de Photoshop pour accélérer les retouches

ACCESSIBILITÉ :

- L'accessibilité au centre de formation ACKWARE, permet aux personnes handicapées de circuler avec la plus grande autonomie possible, d'accéder aux locaux et équipements, d'utiliser les équipements et les prestations, de se repérer et de communiquer. L'accès concerne tout type de handicap (moteur, visuel, auditif, mental...).

ANIMATION : PRESENTIEL OU CLASSES À DISTANCE

CLASSES À DISTANCE :

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Skype, Zoom etc...un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant.
- Suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les classes à distance sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

- Réflexions de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous la forme de brainstorming
- Auto diagnostic du stagiaire : Bilan des points forts et repérage des points faibles.
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluations, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support pédagogique

SUIVI ET EVALUATION

- Evaluation de la formation par les participants et remise d'une certification ou d'une attestation de fin de formation à chaque apprenant.

ACKWARE VOUS ACCOMPAGNE DANS TOUS VOS PROJETS DE FORMATION ET VOUS APPORTE SON EXPERTISE POUR VOTRE TOTALE SATISFACTION

ACKWARE - Tél : 03.26.82.19.91 - Fax : 03.26.82.19.70
Email : formation@ackware.fr - Web : www.ackware.fr
ACKWARE - 39 avenue Hoche - Bâtiment B 2nd Etage - 51100 REIMS

RETROUVEZ-NOUS SUR VOTRE MOBILE EN FLASHANT CE CODE !

Adobe Photoshop
Perfectionnement

Analyser et diagnostiquer les caractéristiques d'une image

- Contrôler le mode colorimétrique de l'image.
- Contrôler les dimensions et le poids de l'image.
- Contrôler la résolution (qualité) de l'image.

Travaux pratiques

- Prendre une image et utiliser Photoshop pour vérifier et ajuster son mode colorimétrique, ses dimensions, son poids et sa résolution.

Maîtriser les outils avancés de retouche et de correction

- Appliquer un effet flou ou net sur les contours.
- Éclaircir ou assombrir une partie de l'image.
- Désaturer/saturer les couleurs.
- Supprimer une partie de l'image.
- Supprimer ou reproduire de la matière.

Travaux pratiques

- Sélectionner une image et utiliser les outils de Photoshop pour appliquer différents effets comme le flou, la netteté, l'éclaircissement, l'assombrissement et la saturation des couleurs.

Réaliser des réglages avancés et des sélections complexes

- Le réglage luminosité/contraste, Niveaux, Courbes, saturation...
- Le réglage correspondance de la couleur.
- Dessiner un tracé vectoriel.
- Détourer des zones complexes.
- Recadrer avec un calque et une forme dessinée.

Travaux pratiques

- Prendre une image et utiliser les ajustements de luminosité/contraste, niveaux, courbes, teinte/saturation et correspondance des couleurs pour améliorer son apparence.

Gérer la couleur, le texte et les déformations créatives

- Créer une couleur CMJN et RVB
- Créer un dégradé de couleurs.
- Taper un texte dans une forme vectorielle.
- Convertir le texte en image.
- Modifiez une image grâce à l'outil "Déformation de marionnette".

Travaux pratiques

- Créer une nouvelle image et expérimenter la création de différentes couleurs grâce aux modes colorimétriques CMJN et RVB, ainsi que les dégradés de couleurs.

Concevoir des mockups réalistes avec objets dynamiques

- Créer un calque dynamique.
- Créer et modifier un mockup.
- Appliquer une image.
- Optimiser un mockup grâce aux objets dynamiques et aux effets de perspective.

Travaux pratiques

- Sélectionner une image et créez un mockup en utilisant un calque dynamique. Appliquer l'image sur le mockup et explorer les possibilités de modification.

Automatiser les traitements et optimiser la production graphique

- Créer un script d'action.
- Appliquer le script à une ou plusieurs images.
- Utiliser les scripts et le traitement par lot pour automatiser des productions graphiques.

Travaux pratiques

- Créer un script d'action dans Photoshop pour automatiser une série d'opérations sur une ou plusieurs images.

Exploiter l'intelligence artificielle(IA) pour la retouche et la génération

- Découvrir les fonctionnalités d'IA intégrées à Photoshop.
- Utiliser le remplissage génératif pour ajouter ou supprimer des éléments dans une image.
- Étendre une image avec l'extension générative.
- Améliorer une sélection grâce aux outils intelligents de sélection automatique.
- Utiliser les filtres neuronaux pour restaurer ou améliorer des images.

Travaux pratiques

- Utiliser le remplissage génératif pour modifier une image, supprimer un élément et générer du contenu visuel cohérent

Optimiser l'export des images pour l'impression et le web

- Enregistrer pour l'impression (.tif, .psd).
- Enregistrer un document pour un usage interne (.psd)
- Enregistrer pour le web (.jpg, .gif, .png).

Travaux pratiques

- Prendre une image et explorer les différentes options d'enregistrement pour l'impression sur imprimante, l'impression en imprimerie et pour le web.